

٤١٥
أ . ب

أظهار الأسرار للبركلي ، محمد بن بدير علسي
- ٩٨١ هـ . كتبت في القرن الثالث عشر الهجري
تقديرا .

٣١ ق ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة مفككة الأوراق . بها ترميم قديم .
خطها نسخ معتاد مضبوط . طبع مرات آخرها
سنة ١٣٠١ هـ .

٧٤٦٢

الاعلام ٦ : ٢٨٦ معجم المطبوعات ١ : ٦١٠

١ النحو ، اللغة الصربية ١ المؤلف

١ تاريخ النسخ

٦ / ١٥٧١

١٤١٤ / ١١ / ٥١

٧٤٦٢

١٠٨

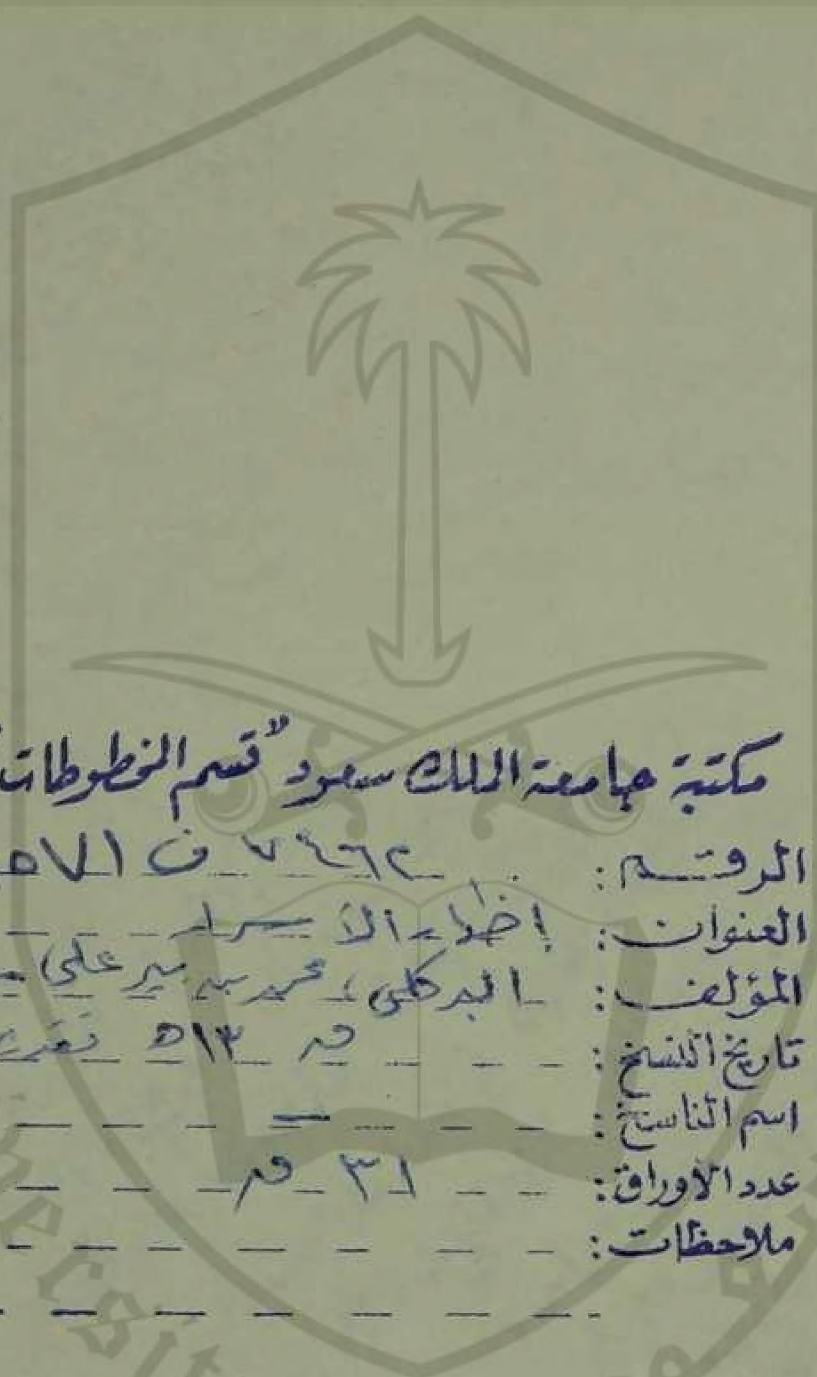
Copyright © King Saud University

King Saud

University

1957

1957



جامعة

السعودية

1957

1957

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٢٦٢٧ ف ١٥١/٦
العنوان: إهداء الأبرار
المؤلف: البركاتي، محمد بن عبد الله
تاريخ النسخ: ١٢٥٠ هـ
اسم الناشر: -
عدد الأوراق: ٣١ -
ملاحظات: -

قال

هذه دعاء بسم
 بليليني وتفتانتي تقفيني
 فلقيني كفتلتي في كل يوم
 والامل في الدنيا والناس وهو
 السميع والعلين

سلمانة كوكب شري
 نظر اليك نشود بنابه
 شربت كوكبه چكلكي
 ظلمه علم يقلكي
 نه فاض عدل داد ايد
 نه امي اعتقاد ايد
 صوف دهنه رايتر
 نه دكمنه افور دون
 نه برك اوكن بو فلك
 نه فزا وغلن ادب صفلك
 بيلمنمي مالدت وار
 عجب دور لوجا لدت وار
 بوز صوي بره دو كلكي
 فبامندز علاقت وار
 نه مخ خلق نشاد ايد
 نه ايمانده نماست وار
 فلكي مخلوق ده خيتر
 نه محكي جماعت وار
 نه عوز نسا وون
 نه برك اوكن بو فلك

هو نو بيزان اولور
 تنكلى خايا اولور
 داستان اولور
 ريزه ريزه فليم
 سلمانة كل شدي ملي

اعلم ان الوب التفسير في ثلثون باباً ستة منها التلخيص
 المختار الباب الاول فقل بفعل موزون مضمون في المضارع وبناءوه
 ان يكون عين فعله مفتوحاً والماضى ومضموماً في المضارع وبناءوه

مولام عشيقك وار

مولام حيرانك

ولا

مكتبة الرشيدية
 القاهرة - قبة القلعة

اصطلاحاً تعريف التقاطع في استعمال الفظ في عاداتهم
 هذا بيان في تمجيدوا بقدي تحمداً شولاً وبالبحر في جمع مؤنثوا

الفالام درك معناسي وار در جنس استقرار عمدي
 خارجي محدي ذهني الكراف نامك ملاخولك ماهيتندن
 من حيث هي ايشان اولونرس اكا جنس ديرلر مثال انجل خير
 من المرء الكراف لامك ملاخولك ماهيتندن هر بر هر بر
 افراد اشارت اولونرس اكا استقرار ديرلر مثال ان الشان لفي
 خسر كي الكراف لامك ماهيتندن مريد هر بر ادا طيند برورد
 مقيت اشارت اولونرس اكا عهدي
 خارجي ديرلر مثال جاءني لمرجل فاكر الف لامك مد
 خولك ماهيتندن فرد غير معنه
 اشارت اولونرس اكا عهدي ذهني ديرلر مثال ادخالو
 السوق والسرور الحمد

Handwritten numbers and symbols, including a large '9' and various smaller numerals and dots.

12/15/19

المطابق

فتاوى مشايخه

هو في سائر الاماكن **الاسفل** فليكون قوله في مكان

والسكنا ~~موضاوب~~ وميضرب

ومدخرج ويدرج **واما الثاني** فلقبول

كل منها الشيوخ والخصوه فان الاسم عند تجرده عن

الاسم المشيوع وعند دخول حرف التعريف

علياء التخصيص مؤثر بار والظهار بار

كذلك المصارع عند بجرده من

حروف الاستعجال والحال بمحتمل الحال والاستعجال

كويصر بوعبد الله عليهما يخصص بالاسقبال

اول حال نحو سیرب و ما بحرب و لمباد و

السلام بسم الله على هذه عن العربيل

وَمَا كَانَ مِثْلَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

لشعره كوجان رجل صا رب

في المحل المشابهة التام للاسم وهي في المطارح فقط فان
 العمل في المشابهة التام لفظا ومعنى وسواء في
 كل من المثلثات في الحركات والسكنات

وله حول لام الابداء عليها نحو

زهد الصالحين - اوله تصرف - فلهذا

المساير الحقيقية تفضل المضاروع للرسم

فيما أصل فيه وهو الأعراب فاعرابه

ليس بلام ماله فاذا قلنا ان يضرب

فلن اوجب كونه اخر بضر

تكونت بواسطة مساهبة لاسم القبط

ثم العامل على سبيل لعمق ومضوى

ما يَكُونُ للشان فيه حظ

وفاقیہ

مؤلفه

وهو الظاهر في قوله

المسحوق وعلما في

فالملة او ظ اعلم

في سنة ١٢٠٠
سج
في فعله ما
في سنة ١٢٠٠
سج
في فعله ما

الماء والارض

۱۰۰

الباء ويكسر المشين ويكسر

في الضحك وهو ما

من ذی قی و هو اسم

2500

واحد وعامل في اسماء

واحد وعامل في اسم

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

میسرے اور محمد بن بریدہ دالالتی دور ماضی یہ دالالتی دور

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and several notes.

والعالم في اسم واحد حروف تجزئ تسمى حروفاً مجردة وحروفاً لا تضاف

والجوزم وعلى الاستعداد واللام لتعليق والتخصيص وفي نظر

وحاشا للاستناء ومذوم منذ لا يتدعى الزمان الماضي وقد

ولولا اعتناء شري لوجود غيب اذا اتصل بها ضمير وكى اذا دخل الف

الخروف من متعلق فعل او شبيهه ومعناه يلد منه الخوكة

فانما لا استغوثي بحرورم نازا ندوب با قاعلي ما كان عليه

سبحي وجرولولا وعل ميتاد و ما بعد هجر نخلولولا لاله

وهي عشرون الباء للعاق ودين للبدء وللانتهاء وعن اليعاد

والكاف للتبشير وحتى للعافية ورب للتقليل وواو القسم وثانيه

يكونان اسمين وعدا واحدا ولا يشاء يكونان فعلين وهو الأكثر

على ما لا يشهد به التحليل واحد للترجيح وأنه عقيل ولا بد له منه
شورب رجاء في لفظة

بِاللهِ وَبِجَدِّهِ وَبِوَلَدِهِ وَبِخَلَاوَعَدَاوِلَدِهِ وَبِأَعْلَى

قبل دخولها وفجور حروف الاستثناء كما انتهى بنا إلى أعلى ما

زيد و لعل زيدا ثم وجر و ما عدا هذا السبعة من غير المحرر الى

26-27-28

ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق **الثالث**

ان وان قال الجار حذف منها قياسا نحو قوله تعالى عسر
وتولى ان جاء ما دعى اي لان جاءه الا عني في حفظ **الشيء**
فيما عدا هذه الثلاثة مما سمع من العرب في حفظ ولا يتعاسر
عليه **والقياس** بعد الحذف في غير الالوان وتوصله حلقه
الى الجبرور فيظهر الارباع المحلى وهو النصيب على المفعول
ية او الرفع على النائية ويسمى حذفاً وايضا نحو قوله تعالى
واختار موسى قومه اي من قومه ونحو قولهم ما مشترك
وظرف مستقر مشترك فيه ومنصرفه وقد يبقى مجروراً على
الشدة ونحو الله لا فخر اي والله ولا يجوز تعلق الجار بـ
بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت
بزيد بمرور بـ فقال وبمرور بـ جعل بدل كان بدل النقط
وهو موجود في كلام الفصحا بخلاف نحو قوله بـ زيد بـ
خبر ونحو قوله الى الفلانة الى العري شرح **بـ**
يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضرب يوم الجمعة امم المسجد

وقوله تعالى وان السجدة
فلا تزدوا مني سواي لان المسا
جد فاما

واكانت من ثم من تفاديه في سهر على قسمين ايضا
نعم منسوبه قبل مفعول بـ وقسم على العكس القسم الاول
ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفيا مشبهة بالمفعول
لكنها على ثلاثة احرف فصا عدا وفتح واحرها ولوجود
معنى الفعل في كل منهما ان وان التحقيق وكان للتشبيه
ولا يمكن للاسند والاولى للمعنى ولعل للمعنى ولا يتقدم
معولها عليها ولها صدر الكلام غير ان فلا تقع في الصدور
اصلا وتعلقها ما فتلني ونزدح على الالفعال نحو انما
ضرب زيدا فان لا تغير معنى الجملة لان مع جملة ما في حكمه
المصدر دو من ثم وجب الكسر في موضع الجذر والفتح في موضع
المفرد فكسرت ان في ان ابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب
القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى
وانبناهم من الكنوز ما ان منفتح نحو انبناهم بالكسبة وفي
الخبر عن اسم عين نحو زيدا انه قائم وفي الجملة دخلت على خبرها
لام الان ابتداء نحو علمت ان زيدا قائم وبعد القول العربي

ل
ان
بـ

عن الظن نحو قد ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدا
 ثبة نحو انقول ذلك حتى ان زيد ايقوله وبعد حرف
 التصديق نعم ان زيدا قائم بحروف الافتتاح نحو الا
 ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من
 من المؤمنين يكافرون وفيمت فاعله نحو باعني انك
 قائم ومفعوله نحو علمت ان زيدا قائم ومبتداء
 نحو عندي انك قائم ومضيا فاليسها نحو اجلس حيث
 ان زيدا اجلس وبعد لانه فاعله نحو لو انك قائم
 لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لانه مبتدا
 نحو لو انك ذاهب لكان كذا اي لو لا ذهابك
 موجود وبعد ما المصدرية التوقيفية لانه
 فاعله خصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس
 ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة
 ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو عجب من الله
 قائم وبعد حتى العاطفة لا فرد نحو عرفت امور

نحو قول الله تعالى ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدا
 ثبة نحو انقول ذلك حتى ان زيد ايقوله وبعد حرف
 التصديق نعم ان زيدا قائم بحروف الافتتاح نحو الا
 ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من
 من المؤمنين يكافرون وفيمت فاعله نحو باعني انك
 قائم ومفعوله نحو علمت ان زيدا قائم ومبتداء
 نحو عندي انك قائم ومضيا فاليسها نحو اجلس حيث
 ان زيدا اجلس وبعد لانه فاعله نحو لو انك قائم
 لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لانه مبتدا
 نحو لو انك ذاهب لكان كذا اي لو لا ذهابك
 موجود وبعد ما المصدرية التوقيفية لانه
 فاعله خصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس
 ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة
 ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو عجب من الله
 قائم وبعد حتى العاطفة لا فرد نحو عرفت امور

حتى انك صالح وبعد مده وسند نحو ما وايته مده انك قائم
 وحيث جازا التقدير ان جازا الامران كالتى وقعت بعد
 فاد الجزا اية ونحو من يكره منى فالتى اكره فان كسر فالمعنى
 فان اكرهه وان فتح فالمعنى فاكراهى اياه ثابتة ونحو
 المكسوة فيلزم اللام في خبرها ويجوز الفاء وهادتها
 على فعل من افعال المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت بكبير
 وان تنكح لمن الكاذبين وتتحلف المفتوحة فتعرب في
 ضمير شان مقدور ويلزم ان يكون ما قبلها فعلا من افعال
 التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل
 مطلقا ويلزمها مع الفعل المنصرف غير شرط والذما
 حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله نفع علم
 ان سب يكون ~~مفعولا~~ وسوف او قد نحو علمت ان قد يقوم
 ولو كان غير منصرف او شرط او دعاء لا يحتاج الى
 احد هذه والحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله
 تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون وقوله ففعل

او سوف كقول الله تعالى وسوف تاتيكم
 ان سوف تاتيكم كقول الله تعالى وسوف تاتيكم

ان غلب الله عليها وتخفف كان قناعي على الافصح نحو
 كان ثديا مستحان وتخفف نكن فيجب الشاء ها نحو ما
 جاء في زيد نكن عمر وحافظ ويجوز دحولها على الفعل نحو
 كان قام زيد وما قام زيد نكن قعدوا الاسماء في المستثنى
 المنقطع وهذا الذي لم يخرج من متعدد ولكونها بمعنى نكن فيقدر
 لا يخرج نحو جاء في القدم الاجسام اي نكن حمارا والريح والقائمة
 لا تنفي الجنس وشروط عمله ان يكون اسمه مذكور مضاقا ومشتبه
 بها غير متفوهة عنها نحو لا غلام وجبر جالس عندنا الاسم
الاحرف ان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي والتدخل على
 المختار والشيء وشروط عملها ان لا يفصل بينهما وبين اسميها
 بان ولا تجبرها ولا يغيرها وان لا يقتض النفي بالا وشروط
 في لا سميها كون اسميها مذكور ما زيد قائم ولا مرجل حافر وان لم
 يوجد احد الشرطين لم يعمل نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد
 وما زيد ان قائم ولا يتقدم معولها عليها والعامل في
 الفعل المضارع على فزعين ناصب وجازم فالناصب يرفع بقوله

عرفت المذكر
 ما وصح لسي

ان للمصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكذا للتبعية
 ان شرط ونحوه وشروط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير
 معتمد على ما قبله وان اراد به الحال او اعتمد على ما قبله
 لم يعمل اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول ونحو
 انا اذن اكرمك لمن قال جئتكم ويجوز انما ان خاصة
 فيتم صواب المضارع به نحو زرتي فاكرمك فالمضارع خمس
 عشرة كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي
 لم ولما تنفي الماضي ولام الامر ولا النفي للطلب واحد
 عشر منها تجزم فعولين ان كانا مضارعين تسمى كل المجازات
 وهي للشرط والجزاء وحيتا واين وان للمكان واذا وما متى
 للزمان ومهما ومن وما واي ويجوز انما ان خاصة
 فيتمجزم المضارع نحو ذات الاسماء ما يمكن
 ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها بغير محصور ولا
 يجرى كون صيغة سماعية نحو كل صيغة مشبهة ترفع
 الفاعل وهو نسبة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب

مطلقا

معنى من الله
 من خشية الغيب بالغييب
 ٩٩ ص ١٢١

فعلات كثيرة ويجوز تقديم منصوبة عليه وهو لا يزيد
 لازم وتعدا للآدم ما ينتم فهم بغير ما وقع عليه
 الفعل نحو قد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر
 فيه افعال المدح والذم وهي نعم الممدح وبئس المذموم
 بشرط ان يكون الفاعل موقفا باللام او مضافا اليه
 او ضمرا تميزا بكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا
 للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبر نحو نعم الرجل زيد
 ونعم فلان ما الرجل زيدان ونعم رجلا زيد وقد
 حذف في المخصوص اذا علم بالقرينة وقد تقدم على
 الفعل نحو زيدون نعم الرجال وما مثل بئس
 وحذف المدح وفاعله ذا ولا يتغير بعده المخصوص
 وانما به كاعراب محصور نعم نحو جيد اريد **والله**
 ما لا يتقدم به بغير ما وقع عليه الفعل وهو على
 ثلاثة اقسام اول متعدي الى مفعول واحد نحو ضرب
 زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها
 قريضة نحو فلان ياكل ويشرب
 اي يفعل الاكل ويشرب

قوله تعالى سألوا الله
 ان يبعث لهم نبيهم

قوله تعالى
 الله سؤالا
 فيجعل كاللغو فلا يحتاج الى
 قريضة نحو فلان ياكل ويشرب
 اي يفعل الاكل ويشرب

والثاني

والثاني متعدي الى مفعولين وهو على ثلاثة اقسام
 القسم الاول ما كان مفعول الثاني مبينا للاول
 نحو اعطت زيدا درهما ويجوز حذفها وحذف
 احدها مع قرينة وبدونها والقسم الثاني افعال
 القلوب وهي افعال دائمة على فعل قلبي واخلت
 على البتة والجز ناصبة اياها على المفعولية نحو
 علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت واخلت
 وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز
 حذف مفعوليهما معا واحدها بدون قرينة
 ومع قرينة كحذفها معا حذف احدها فقط
 ومن خصائصها جواز اللفاء والاعمال اذا لم تكن
 بين مفعوليهما نحو زيد علمت منطلق او تأخرت
 نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها
 ومفعولها ضميرين متصلين متعديا نحو علمتني
 قائما وحمر وعدم وفقد في هذا الجواز على وجه

بيت من وى اولورسه قريضة من حذف اول ما ذكر
 من سياتر وى اولورسته عز وجل
 كقولهم هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون
 قوله تعالى ولا يحسن الذين يخفون
 بما اتيهم الله من فضله هو خير لهم
 بل هو شر لهم في قول الشاعركان
 بين اذا كان بعده تلاق ولكن لا اخال
 لتلاقيا

ومنها جواز دخول ان على مفعولها فحركات
 ان زيد اقام واما التعليل بكلمة الاستفهام
 او انفي ولام لا ابتداء او القسم والله زيد قائم
 او طلت او ان المكسورة اذا ادخل في خبرها
 لام لا ابتداء اى ابطال العمل على سبيل الوجوب
 لفظا لا معنى فيتم هذه الافعال نحو طلت ازيد
 عند لا امره ^{سابق} ووراث ما زيد منطلق ووجد
 زيد منطلق وكل فعل قلبي غيرها نحو شكت
 ونسيت ونسيت وكل فعل يطلب به العلم نحو
 استخنت وسألت ومنه افعال الخواص الخمس كانت
 وابصرت وسمعت وشمت وذقت ^{الاول} وفعال
 ملحقه بافعال القلوب في مجزء الدخول على
 المبتداء والخبر ولام جواز حذفهما معا او حذف
 احدهما فقط بلا قرينة وقلت حذف احدهما
 فقط بها نحو صبر وجعل وترك واتخذ والثالث

منفرد

متعدد الى ثلاثة فاعمل نحو اعلم وادى هذه
 مفعولها الاول كنعول باب اعطيت والاختيار
 كنعول باب اعلمت نحو اعلم زيد عمر وكرام الله
 ثم ان لا بد لكل فعل من مفعول فان لم يرب
 كلاما ولم يمتح الى غيره يسمى فعلا تاما لا مفعولا
 فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا به كالا
 فعال السابقتان وان احتاج الى مفعول منصوب
 يسمى فعلا ناقصا ورفوعه اسماء ومنصوبه
 خبر الاله لا بدخل الاله على المبتداء والخبر في الابد
 وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل على
 معنى المقابلة فهو التاميع المتبادر من
 اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا ال
 ورجع حال واستحال وتحول وارث وجاد وقعد
 اذا كن بمعنى صار واضح واسمى واسمى وظل ويات
 واضر وما د وغدا وراح وما زال وما بدع واشقى

كان بشر متفق بينه مشهور في الاول الاستفهام
 معنى كان الله علم حكيم والذات هي وحيث وسورة
 وان كان ذو عرش وقادراً الثالث برعدين رسالة انتقال
 قوله في حق وكامر الكافورين نقض كاريه غنيا ويرا
 استعمل الورد اورد اكد في القطار
 الذي مشى واللفظ لا يرد
 في مكان لغضا معنى الاول
 قائم قوله فلا كيف ان

ينفتح الناء وكسرهما وما افتاء وساووق وما دام كلما
يعني ما ذال وما دام وليس له في ضمن الفعل
النام يعني صار فيصير ناقصا نحو تم الشعر لهذا
عشرة اي صار عشرة تامة وكسر زيدا عالماء اي صار
عالميا كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على
انفسها الا ما في اوله ما فلا ويجوز نحو قائما
ما زال زيدا وكذا ان يدل ما بان النافية وانما
ان يدل بلم ولمن فجوزة نحو قائما لم يزل زيدا **القسم**
الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقادير
ولا تكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى
خبره الفعل المضارع مع ان غالب عسى زيدان يخرج
وقد يحذف ان وقد تكون تامة بان مع المضارع
نحو عسى ان يخرج زيدا وكار وخبره غالباً مضارع
بلا ان نحو كاد زيدا يخرج وقد يكون مع ان وكسر
وهو مثل كاد في وجهيه وهما مل وطقق واخذ

وانشاء واقبر وهب وجرد وعلق واخبارها
الفعل المضارع بلا ان واو شك وهو بيت عمل
يستعمل عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار الفعل
المقاربة على انفسها **القسم** اسم الفاعل فهو بعد
عمل فاعله المعلوم **القسم** اسم المفعول فهو بعد
عمل فاعله المجهول وشرط علمها في الفاعل المنفصل
والمفعول به ان لا يكونا معفرين نحو منوير ب وضمير
ولا موصوفين نحو جاك في مضارب شديد وان
ومنا بعد العمل لم يضر علمها السابق نحو جاء في
رجل مضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام
بشرط العلمها غير ما ذكر نحو المضارب غلامه
عسى اسس عندنا وان كان محجورين منهما بشرط
الاعتماد على المبتدأ نحو زيد مضارب ابوه نحو جاك
لو جرد مضارب ابوا الموصوف او ذا الحال نحو جاك في زيد
راكبا غلامه او لا ستمهما نحو اقام ان زيدان او النفي

غير غير وشبه ومثل فاعلم ان ^{الاسم} بابا مضافة
مخوف غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة مخوف غلام
ربوب والتعطيل ان يكون المضاف منه مضافة
الى معهودها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ مخوف
ضارب زيد وحسن الوجه وهو الذار والطاربا
زيد وامتنع الضارب زيد لعدم التحقير ^{والضارب} وبارد
الضارب ^{الضارب} الرجز حملا على الحسن الوجه اصل
الحسن وجوبه ^{الاسم} الاسم المبهمة التام فانه
ينصب اسم النكرة على التميز وتامة اى كونه على حالة
يمنع اضافته معها باحد خمسة ^{الاسم} لثباته وبغيره وذلك
في الضمير الجسم مخوف بهرجلا وباله رجلا ونعم رجلا
ولا اسم الاشارة مخوف قوله تعالى ماذا اراد الله
بهم هذا مثلا بالنسب اما اللفظ مخوف ذلك ^{الاسم} لثباته
او تقديره مخوف مثاقيل ذهبيا واحد عشر رجلا
ومبني ثلثة الى عشرة لا ينصب به مخرج

ونجود

ونجود مخوف ثلثة الا في ثلثة مائة الى تسعة مائة
ومبني احد عشر ^{رجال} الى تسع وتسعين منصوب مخوف
دائما ومبني مائة والف وثمانتهما وجوه
لا ينصب بل هو مفرد مجزور مخوف مائة رجل
والف درهم وبندون التثنية مخوف مائة كفا
ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة مخوف
سراطل زينة ومنواسين ولا تجوز في غيرها
وبندون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين مخوف عشرون
درهما وبالا مضافة مخوف ملته سلا ولا يتقدم
محول الاسم التام عليه ^{والثامع} معنى الفعل
والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعرفته اسما
الافعال وهما كان بمعنى الامر والامر ^{الاسم} ولا يتقدم
استمارة ولا يتقدم محوله عليه والا قول مخوف اذا بدا
اى حذره ورويد زيدا الى اسهله وهله زيدا واخضره
وهات شيئا الى اسطوخودوس شيئا الى اسهله

وبلد زيد اي دعه وعليه زيد اي الزم ودونك
 عرا اي هذه ونحوه زيد اي اترك ونحوه
 زيد اي اتركه زيد اي اتركه
 وعمر اي اتركه زيد اي اتركه
 اي قربا غير ذلك ومنه الضرف المستفرد قد
 مرتفع به وهو لا يعمل في المفعول به بالانفاق
 وكذا في الضام المظاهر كالبشرط والاسماء
 ما ذكره الموصول نحو زيد في الدار اربع واما
 في الدار احد وجاء في الذي في الدار اربع ويجوز
 كون الضرف خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا
 فظن على ضمير متصرفية متفرد من متعلقه المذوق
 ويعمل في غيرها كالحال والضرف بلا شرط ومنه
 المنسوب فانما يعمل كاسم المفعول نحو هربت
 برجلها شقي اخوه وبشرطه في علمه ويشترط فيه
 ومنه الاسم المستعار نحو سدة في قوله مرثد جرد

مد

منه

المرثد

مد غدا مد واسد على اي مجزئ فلذا مد مد ومنه
 كل اسم ينظم منه معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله
 تعالى وهو الله في السموات اي المعبود فيها ومنه
 اسم الاشارة وليت ولعل وحروف التداء
 والاشبيه والتبشير والتقوية وغيرها فهذه تعمل
 في غير الفاعل والمفعول به من مفعولات الفعل
 كالحال والضرف **المرثد** ما لا يكون للسان فيه
 حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اشارة
 الاول رافع المبتداء والخبر وهو الخبر عن العوا
 مل اللغوية لا جل كسناد نحو زيد قائم
 والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوع بنفسه
 مرفوع الاسم نحو زيد بضرب فيضرب رافع مرفوع
 ضارب وذلك الموقوع انما يكون **المرثد** من التواجب
 والجواز فيجوز ما ذكره من العوا مل سنون **المرثد**
 في المفعول لا غير وان الفاعل الموضوع اذا لم يقع

مالك صاحب

المجرب فلا يقال مردت جالساً زيد ولو كان صاحبها
 نكرة محضة وجب تقديم الحال غلبتها نحو جاني راكباً ^{صاحبك}
 رجلاً ونكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط ^{رابطه}
 وهذا الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاني زيد
 يركب أو مع الواو أو الواو وحده والضمة وحده ^{في غير}
 لكن الغالب في الاستمارة الواو نحو جاني زيد لا يركب ^{مضارع}
 أو لا يركب أو لا يركب أو لا يركب أو لا يركب أو لا يركب
 يركب ويجوز تعدد الحال نحو جاني زيد يركب صاحباً
 وحذف عامل القربية نحو راشد امهد بالمرق لا زيد
 السفر والسكابغ التمييز وهو ما يرفع الابهام
 عن ذات مذكورة نامة بأحد الاشياء الخمسة وقد ^{منه}
 سبق أو متقدراً في جملة نحو طاب زيد نفساً ^{بجانب}
 ثم زيداً وفيما ضاهاها نحو واحد من ماء والارض فخر
 عيوناً وزيد طيباً باو ابوقود امرأ وحسن وجهها وفضل
 من عمرو علماً او اضافة نحو يحب طيبه اباً وابنة وهذه التمييز

يه نكرة واد

واو لربله
نمير

في ان مقدر
رفع ابدان تمييز

بالعبد يخير من ان تنزهه اي سماعك وهذا الخير
 مقصور على السماع وفي غير هذين الموضعين لا يكون
 لا اعراب الا ان تقع نجر المبتداء نحو زيد ابوه قائم
 اولياً ان نحو ان زيد قائم ابوه فتكون مرفوعة
 المحذول باب كان زيد ابوه ماله اولياً كما قد نحو زيد
 يخرج او مفعول ثانياً لباب علم نحو زيد علم ابوه
 قائم او ثانياً العلم نحو علم زيد علم ابوه قائم او معلقاً
 عنها نحو علمت قائم زيد او حالاً نحو جاني زيد وهو
 راكب فتكون منصوبة المحذول وجواباً للشرط جازم
 بعد الفاء او اذا نحو ان تكمنى فانت مكوم فتكون مجزئة
 المحذول وصفة لنكرة جاني رجل ابوه قائم او معلومة
 علم مفرد نحو زيد ضارب ويقدر على جملة لها محذول من
 الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلاً من احد
 هما او تأكيداً للشأن او بياناً لها على رأى فيكون افعالاً
 بها لا حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة

ان الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد فيكون له امر
 في كل موضع وذلك ايضا قسمان الاول ما اريد به
 حفظ معنى مصدرى وقسم من الجملة لا يكون في تأويله
 يكون معموله في خمسة مواضع خبر ومفعول وجواب
 شرط جارم انشاء واذا دخل وتاج ثم المفعول
 على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية والاول
 اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجرور
 افعاله فتعطف الاول الفاعل وهو ما اسند
 اليه الفعل التام المعلوم او ما بعناه نحو ضرب زيد
 وافي ثم الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب
 الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول
 او ما بعناه نحو ضرب زيد واستررب الزيدان
 ولا يكونان الا اسمين او ثلاثة تأويله غير ان التا
 ئب قد يكون جارا او مجرورا نحو ضرب زيد فيجب
 افراد عامله ونذكيره ولا يجوز تقديمها على

جامعة الزيتونة
 المكتبة المركزية - قبة الطلوع

فاعلة الفعل فلهذا لا يتقدم على عامله والتبعية لا يكون الا نكرة
 والثامن المستثنى وهو في بيان منصرف وهو المخرج من
 متعة بالاداء او احدى اخواتها وينقطع وهو المذكور
 بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير النصفة
 في كلام موجب تام نحو جاني القوم الا زيدا او مقدم على
 المستثنى منه نحو ما جاني الا زيدا احد ومنقطع نحو جاني
 القوم الاحمر او كان بعد خلا او عدا في اكثر او ما عدا
 او خلا وليس اوله يكون ويجوز فيه النصب على الا
 ويختار البدل في كلام غير موجبة المستثنى منه مذكور
 نحو ما جاني القوم الا زيدا او زيدا يعرب بحسب العاقل
 اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو جاني الا زيدا ونحو دور
 بعد غير وسواء وخاشا في الاكثر عدا وخلا في الاقل
 غير كنهية اصل غير ان يكون صفة ويجوز في الاكثر عدا وخلا في الاقل
 كما عدا المستثنى في الاقل على التفصيل واصل الا انشاء
 ويجوز في غير النصفة لا تعد الا انشاء فيكون ما بعده
 فاعلة الا

فصل مذكور وزنه

صفة لا مستثنى محذوفه تعالى لكان فيهما آلهة إلا الله
 لنفسه تعالى غير الله ولنا سبع خبرية كان وامر كاد من
 المبتدأ ويجوز حذف كان دون غير عند قرينة نحو
 الناس مخبريون بأعمالهم ان خيرا خيرا وان شر شر
 ويجوز في مثله اربعة اوجه والعاشرة اسم بـ ان وهو
 كالمبتدأ لكن لا يجوز حذفه والحادية عشر اسم لا التي
 لنفي الجنس محذوف عدم رجل عند تاويله في خبر
 وجود الخبر محذوف عليه اي لبيان سره والثانية عشر
 خبر ما او المشبهين بـ خبر المبتدأ والثالثة عشر المضاف
 الداخ عليه احد التواصيف نحو ضرب بالمال واثنان
 الاول المجزوء بحرف الجر وفي خبره الثاني المجزوء باله
 ضافة ولا يجوز تقديمه ولا محذوفه على المضاف
 الا ان يكون المضاف لفظة غير فيجوز تقديم معمول
 المضاف اليه عليه نحو انا زيد غير ضارب لكونه يجمع
 له ضارب ولا الفصل بينهما شي في السعة غير ما سمع من القوم

ان يورده ان يورده ان يورده
 ان فعل او زينة داخل او ملو
 ان كان محذوف خبره خبر او ملو
 نصب ثانئك رفع ان كان في علم خبره وكان
 خبر او خبره اولئك رفع ثانئك نصب
 ان كان محذوف خبره وكان خبره خبره اولئك نصب
 ثانئك نصب ان كان علم خبره
 خبر او خبره خبره اولئك رفع ثانئك رفع

عاملها ولا حذفها مع الا من المصدر وقد حصر
 وكلمتهما قسما ضمير ومظهر ايضا على قسمين
 مستر وبارز فالمستر ايضا قسما واجبا لا
 ستارا بحيث لا يجوز ابرائه ولا يسند عامله
 الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله
 نارة اليه ونارة الى اسم ظاهر والاول المنكسر
 والمخاطب المفرد المذكور من غير الماخو اضرب و
 ضرب وضمير فعلا لا محذوف انزل وضمير وماء
 وافعل التفضيل في غير مسئلة الحمد محذوف يدا فضل
 من محذوف واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بعنا
 هما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يرد
 شرط عملهم في الفاعل الظاهر محذوف جاني ضارب او
 مضروب او سدا طرقا او هاشمي او حسن و محذوف
 في الدار زيد وفي نشني اسم الفاعل والمفعول وجمعهما
 السالم مطلقا محذوف جاني رجلان ضاربان او مضروبان

او رجال ضاربون او مغربون وفي عدا او خول فاعلين
 وفي ما عدا او ما خلو وليس له يكون في باب الاستثناء
 حركات القوم عدا زيد او ليس زيد او يكون
 زيدا والثالثة الغائب المفرد والغائب المفردة
 نحو زيد ضرب او ~~ضرب~~ او ليس ضرب او لا يضرب
 وهند ضربت او تضرب او لنضرب او لا تضرب
 ويقال ضرب زيد وكذا البوابة فلا يستزنية غير
 وفي شبه الفعل فماد كراذا او جد شرط عمله غير
 التثنية والجمع المذكور بن نحو زيد ضارب او مضروب
 او اسدنا طق او هاشمي او حسن او في الداد ويقال
 زيد ضارب غلامه وكذا البوابة فلا يستزنية ضمير
 وانما البارز المنصرف في نشأة الافعال وهو الف
 نحو ضربا وضربا وضربا وضربا ونضربا ون
 وليس ضربا ونضربا ~~او ليس ضربا~~ او ليس ضربا او ليس ضربا
 المذكور هو الواو ونحو ضربوا وضربتم او يضربون
 وضربتم ~~او يضربون~~

تم
 ج
 انكار
 ثالثة
 ٥٥

ونضربون وجمعها المؤنث وهذا النوع نحو ضربت
 وضربت وضربت وضربت وضربت وفي المخاطبة المفرد
 مذكرة كان او مؤنثا والمكلم وحده في الماضي وهو الثاني
 نحو ضربت بحركات التام والنكس معه غير في الماضي ايضا
 وهو ثانيا نحو ضربت وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الثالث
 نحو ضربت واخرى في الماضي فاما المستظهر فظاهر
 واذا اسند اليه العام يجب افراده وغيبته ولو كان
 مشقيا او مجعلا نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان كان
 مؤنثا حقيقيا من الالهة مثل من فردا او مشقيا متصفا
 بعامل يجب تأنيده ان كان متصرفا نحو ضربت هذا
 او الهندان وزيد ضارب جاربه وكذا اذا اسند
 في شبه المؤنث غير جمع المذكور المكمل العاقل نحو هذه ضربت
 او ضاربة والشمس طلعت وفي غيرهما يجوز تأنيث
 عاملا وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلعت الشمس
 ونحو سارت او سارت النافذة ونحو جئت وجاء المؤنث

ولا يضرب

او طالعة

وجاءت وجاء القاضى اليوم ^{مفردة} ونحو الرجال جاءت
 او جاءوا وجاءت وجاء الرجال والمؤنث ما فيه علاوة
 الثالث لنظا او تقدير او هي البناء الموقوف عليها
 هاء نحو ظلمة وشمس والالف المفصورة نحو جبريل ^{عليه}
 والالف المهدودة نحو حمراء وهذا ~~النوع~~ في غير
 ثلثة الى عشرة ^{فيما} مذكرها بالتاء ومؤنثها ~~بالتاء~~
 بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا اركبت ثلثا الى
 تسعة مع عشرة في البناء ^{في الاول فقط} في المذكر
 نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث
 عشرة امرأة والثالث الحقيق ما يزاويه ذكر من الحيوان
 نحو اداة وناقة واللفظي بخلافه نحو غرقة وشمس
 والجمع للكر ما تغير صيغة مفردة نحو جار وجمع المذكر
 السائر ما كان اخر مفردة او مؤنث ما قبلها اوباء
 مكسور ما قبلها وفون مفتوحة في غير الهمزة فان
 النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين ^{والثالث}

السائر ما لم يكن اخر مفردة الف وثانها نحو مسلمات و
 التثنية ما لم يكن اخر مفردة الف اوباء مفتوح ما قبلها
 دون مكسورة في غير الهمزة وفيها تحذف ^ن
 مسدات ومسلمين وكل جمع فدر جمع المذكر السائر مؤنث
 كونه بجمع الجماعة وانما جمع المذكر السائر فيجب تذكير ما له
 نفقون جائه ^{المسلمون} او رجلا ^{مفردة} تامة ^{واذا} اسند
 الى ضميره يجب كونه جمع مذكر نحو ^{المسلمون} جاءوا او ^{المسلمون}
 او جاءون وانما جمع المذكر العاقل اذا اسند الى ضميره
 فيجب ان يكون عاملا مفردا او مؤنثا او جمعا مذكرا
 نحو الرجل جاء او جاءوا او جاء به او جاءون وفيها
 من المجموع اذا اسند الى ضميره يجب كونه عاملا مفردا
 مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو ^{المسلمات} جاءت او ^{المسلمات}
 جاء به او جاء بهن ^{المسلمات} والسجائر فطعت او قطعت
 او تقطعت او مقطوعات والثالث البند وهو
 نوعان الاول الاسم او المول بالسند اليه ^{من العوال}

قال شعر كل قوم نجتمعون بقتلي تحذرو
 لاء بالي يجمع هو كل جمع مؤنث
 كل جمع مؤنث لكن ابيات قضا
 قوله ^{نحو} اشهر معلومات

اللفظية نحو زيد قائم وحزائل ^{عالم} ولابد له من خبر
 والثانية الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام و
 التثنية رافعة لظاهر نحو قائم زيدان وسائر الزيدون
 ولا خبر هذا المبتدأ او يكون بمعنى الفعل بد فاعله سادسه
 خبره لا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه
 ان يكون مفعول او نكرة مخبئة مخفولة تعا ولا يجد
 مؤخر خبر من شرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة
 نحو زيد في جراب من الفاكهة الفاتحة زيد في الرابع
 خبر المبتدأ وهو المجرد عن القواسم اللفظية المستدبة
 خبر الفعل ومعناه مخفوق قائم في زيد قائم ويجوز تعدد
 نحو زيد قائم فاعله ويكون جملة اسببة او فعلية
 فن بدح من عائد الى المبتدأ وان لم يكن خبرا عن خبر
 الشأن نحو زيد ابوه قائم او قائم ابوه ويجوز حذف
 القرينة نحو البر الكريستين اي منه واصل ان
 يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا
 ويجوز

ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال زيد قائم
 ام عمرو وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء
 في خبره نحو اما زيد فمطلق الا لضرورة شر كقوله
 بشاعر اما القفال لا قال ليد بكم والاضمار النول
 كقوله ثقا فلما الذين اسودت وجوههم اكفرتم اي يقال
 لهم اكفروا وان كان اسما موصود بفعل او ظرفا و
 صوفا ب او نكرة موصوفة باحدها او مضافا اليها
 او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفعول او خبر
 موصوفة اصلها دخول الفاعل في خبره وكذا اذا
 دخل عليها ان وان ولكن بخلاف سائر فواستعملنا
 حرفا كان او فعلا نحو الذي يأتي في الدار فله درهم
 وقوله ثقا فلان الموت الذي تفرون منه فانه مدحهم
 ونحو جبر يا بني او في الدار فله درهم وعلام رجل يا بني
 او في الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل
 فله درهم وفي غيرها ويجوز والخ اسما كان

حكم الفاعل والسادس خبر باب ان وامر وكامر
 خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون
 ظرفا نحو ان في الدار جلا والسابع خبره انتهى الخبر
 وحكم ايضا حكم خبر المبتدأ نحو لا عدم وجو عندنا
 والثامن اسم ما وله المشبهتين بليس وحكم حكم التثنية
 والتاسع المضارع الخاضع للنواصب والمجازم
 نحو يضرب يضربان **واما للمضارع** فثلث عشر اوله
 المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعله عامله مذكوره
 لفظا او تقديره **انما** نحو ضربت ضربا وضربه وضربه
 وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد
 يحذف فعله لقيام قرينه نحو ايضا ايضا ايضا
 ويجوز تقديمه على ما عمله ولا يلزم لعامل والثاني
 المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو
 على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدي
 وقد يجوز تقديمه على عامله نحو زيد اضرب **فان مطلقا** قرينه لري
 حرفي بربح كنده **ان مفعول به** سته

ولا يقياس عليه ولا في الضرورة الا بالضرورة وقد يجوز
 المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله
 تعالى وسئل القرية اي اهل القرية وقد يفتي جبر وسرا على
 الندور نحو قوله تعالى يريد اخره بجملة اخره على فواء
 اي ثواب اخره وقد يحذف المضاف اليه ويخلف المضاف
 على حاله ان عطف عليه ما اضيف الممثل المحذوف
 نحو بين ذراعي وجهه الا سداي ذراعي الا سداو كذا
 مضافا الى مثل المحذوف نحو يا بنم بنم عدى والافينون **فقد** في قوله
 المضارع عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى وكذا
 انبئناه ونحو جئت اى كل واحد وحيد ان كان كذا ولم
 اذ كان كذا وان كان غايته وهي الجملة التي استت ولا غير ليس
 خبر متواليا للمضاف اليه بنى على الظاهر **فان** ففعل
 المضارع وخيله احدى الجوزم المذكور في سابقا فان كانت
 كمال المجازات تقتضي شرط وجزا فان كانا مضارعين والا اول
 بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا

سقطوه بعد اولن المرفوع لوزنه
 ياخذ وقريب اولن الجبر وراو زرينه
 بعد معلق اولن نور المثل الاولون
 يجوز قرينه عطف اولن نور وقريب اولن
 عنوانه يجوز

والثاني مضارع مجاز الجرح والرفع في الثاني وان كان

الجزء ما ضيا منصرفا بمعنى المضارع ومضارع ما منصفا

بالماء لا يجوز دخول الفاء فيه بخلاف ضربت ضربت

اولم اضرب وان كان الجزاء جملة استيلاء وما ضية غير

منصرفه او بمعنى فلا بدح من قد ظاهره او مفعله او

مضارع ما مضرا بالمتبين او فاولم او ما انما في قوله

ادجمع فغير فعلية ناشئة كادرية والنهيية ولا استنهاية

والدعائية يجب دخول الفاء فيه بخلاف ضربت فان

مضروب وغرقه نعم ومن يفعله ذلك قلبه من الله

في شيء فان كرهتموه من فعلى ان كرهتموه او ان كان

ليصه قدم من قبل فصدق وان نكسرتهم فستضعف

اخرى ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه

وخلاف ضرب زيد فاضربه او قد تضربه او فمضربه

وان اكرمته فبرحمه الله تعالى وان كان مفعلا

بغيرها شيتا او منصفا بلا فيجوز الناء مع الرفع وحذف مع الجرح

كذلك من انما اول
جو من انما اول

انما من انما

ما من من
اول من قد
صدق

عز

عوان تضرب اضرب او فاضرب اوله اضرب او قد تضرب

واما المفعول بالمتبعية فمستة ولا يجوز تقديم في

منها على متبوعها وما علمها عامل متبوعها

والمراد بكارب الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى

في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاني الرجل العلم

الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة الجديدة ويلزم

فيها الضمير نحو جاني رجل قام اربع وقد يجوز لفظة او ضمير

وتوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول

يتبعه في التقييد والتكيد والافراد والتثنية والجمع والتذكير

مذكر كبير والثانيث نحو جاني رجل عالم ووجه في امرأته صالحة

والثاني في الاولين فقط نحو جاني رجل راكب غلام

والعرف ما وضع لشيء بعينه والتكيد ما وضع لشيء

لا بعينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول المضمرات

وهي اربعة اقسام الفاعل المرفوع متصل وقد سبق

والشأن المرفوع منفصل وهو ههنا ههنا

معرفة تذكر
تابع اول

37

مشارك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو

ضربه ضربها ضرب بعضا ضرب بعض ضرب بعض ضرب بعض ضرب بعض

ضرب كما ضرب بكر ضرب بحس ضربنا ونحوه الى اخره

القسم الرابع من ضرب منفصل وهداياه اياها

ماہر ایاھر ایاهن بانک یا کما یا کما یا کما آتایا

النوع الثاني العلم وهو قسمان علم شخصي

محاجنه في اسامه وسبحان والنوم الثالث

اسماء المشانق وهو المذكور والمشاهذان وذير

وللثنت ناو ذى وى و ته و ذه و نه و ذى و لمشا

تان و تهر: ولجہ ماؤڈ و مٹا و فص او بلجہ: او ایل

في التنبؤ وهذا ونسب ما واخره كافي الخطاه

[illegible]

سيفاليدان وجمادى الاولى

بسم الله الرحمن الرحيم

مشهد دین الیحد و اما ثمة و هنا و هنا و هنا و هنا و هنا

قلل كان خاتمة والنوع الرابع الموصول ولا بد له من
صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائدا الى الموصول
ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي للمواحد ولمشاهة اللذان
والذين وجميع الذين في الاحوال الثلث والتي للمواحد
ولمشاهة اللتان او لثنتين وجميع اللواتي واللاتي واللاتي
واللاتي واللات واللاتي وذابعد ما الاستغنى هائيتة
المرددة ويجوز في البناء او في البناء او في البناء او في البناء
الساكن المضاف الى هذه الخمسة اضافة معنوية نحو
غلام زيد والثاني العطف بالحروف وهو نابع
يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وهي الواو والياء والهمزة والواو والياء والواو والياء
ولكن واذا عطف على الضمير المرد في المنفصل يجب ان يكون

قلمكان خاتمة والنبداء الزاوي الموصوف بالاول

صلوة جملة خبرية معلية من التثنية و ف كاضر في قوله

ويجوز حذفه عند قرينه وهو الذي للماء في قوله تعالى

والذين وجميع الذين في الاحوال انما في الدنيا

والمشاعر اللسان اول الشعر ومحركها الاله والاله

والله في الآت واللات والله في الآت واللات

مفرد

بمعنى الذى والذى والى والى

العهدى حافزاً فاكس

المروية وهي في الزمان والوقت

السماوات والارض والجميع

فلا بد من اضافة معنوية نحو

[illegible]

يكون في بيتي ويبنى من بيتي من أحد الحروف العشرة

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهِمْ
وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهِمْ

ومن واد اعطى عبد العزيز المردى المنفلج بحب

字

Figure 1. Aerial view of the study area. The area is divided into three main sections: the northern section (top), the central section (middle), and the southern section (bottom). The northern section is characterized by a dense forest of tall trees, while the central and southern sections are dominated by a dense forest of shorter trees. The area is bounded by a river to the north and a road to the south.

بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز ان يكون اي فاعل
 نحو ضربت اليوم وزيد واذا اعطف على المضمر المجزور
 اعيد الخافض نحو ضربت بك وزيد والمال بينك خبر
 والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويتنوع المعطوف على
 بجوز اعطف شيئين بحرف واحد على معمول واحد واحد
 بالانفاق نحو ضربت زيد عمر ويكر خالدا ولا يجوز على كم حرف واحد
 معمول على عاملين مختلفين الا عند تقديم الجار على راوي كذا
 والدار زيد وكجرة عمرو والثالث التوكيد وهو قسمان
 لنظير وهو توكيد اللفظ الاول او مرادفة للمضمر المتصل
 ويجوز في اللفظ في اللفظ كالمخوفا زيد زيد وضربت
 انت وضربت ضرب زيد وضربت زيد فيم ومعنونه
 مخصوص بالمحارف وهو نفس بعينه وكلاهما
 كذاهما وكله واجمع واكث وانبع وابصح وهذه الثلاثة
 اتباع لا جمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر بدون في
 الضمير واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين

الاول

اكذب اولاً بمنفصل نحو ضربت هو نفسه او عينه
 والرابع البديل وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه
 وافكاره اربعة بديل كل من الكل ان صدق على واحد
 نحو جاني زيد آخره وبديل البعض من الكل ان كان جزء
 المبدل منه نحو ضربت زيداً رأسه وبديل الاشمال ان
 كان بينهما اتعلق بغيرها بحيث يتنظر النفس بعد ذلك
 الاول ويتسوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبديل
 الغائب ان كان ذكر المبدل منه غلطاً نحو رأيت رجلاً جالساً
 ولا يقع في كلام النحويين بل يوردونه فيلزم ويجوز وصف
 النسخة من المعروف بديل الكل نحو قوله تعالى بالناسية
 ناسية كاذبة ولا يبذل الظاهر من المضمر بديل الكل الا
 من الغائب نحو ضربته زيداً والثالث اعطف البيان
 وهو قاصح جديده لا يوضح متبوعه ولا يبدل عما يقع
 فيه نحو اقسام بالله او حفص بن غزوة ما ذكرا من
 المعولات ثلثون **الثالث** في الاعراب وهو في جمل

بديل الكل يعرف بديل
 قيل في كونه وهو للظن
 واجب اولاً

الثالث في الاعراب وهو في جمل
 ما ذكره

من العامل يختلف باختلاف العرب وله تقسيمات اربعة
 منها اخلة التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فتقول
 هو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة منزلة وفحة وكسرة
 فخرجات زبد ورايت زبد او مررت زبد والحرف اربعة واو
 والفاء وياء فخرجات اجوه ورايت باه ومرت بابيد ووزن
 نحو بضربان والحذف ثلثة حذف في الحركة نحو لم يضر في حذف
 الاخر نحو لم يضر وحذف النون نحو لم يضر بالجموع عشرة
 التقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او
 بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف
 والاول اما تام الا عرب بالحركة الثالث بالفتحة دفع والفتحة
 ونصبا والكسرة خزانة الاسم المفرد والجمع المكرر المنفردات
 فخرجات رجلا ورجالا ورايت رجلا ورجالا ومررت رجلا
 ورجالا وناقص الا عرب بالحركات اما بالفتحة دفع والفتحة
 نصبا وجرافيد في المنصرف فخرجات احمد ورايت احمد ومررت
 با احمد واما بالفتحة دفع والكسرة نصبا وجرافيد جميع

تحذف حركات
 اول من

السالم

السالم فخرجات مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمل
 والثالثة ايضا اما تام الا عرب بالحروف الثالثة بالواو دفع
 والالف نصبا والياء جرافيد والاسماء الستة المضافة لا
 غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الا عرب بالحركات
 اما بالواو دفع والياء نصبا وجرافيد جميع المذكور الى البحر
 والواو عشرون ورايت مسلمين واو الى مال وعشرين فخرجات في سورة والواو
 مررت بمسلمين واو الى مال وعشرين او بالالف دفع وعشرون
 والياء نصبا وجرافيد المشقان وكل ما مضافا الى مظهر
 جات مسلمات واثنان وكل ما هو اذيت مسلمين واثنين
 وكل ما هو مررت بمسلمين واثنين وكل ما هو الثالث لا يكون
 الا تام الا عرب وهو قسمان لان محذوف اما حركة او حرف
 فالاول الفعل المضارع الذي يتصل باخره ضمير وهو حرف
 صحيح دفع بالفتحة ونصبه بالفتحة وجرمه بحذف الحركة
 نحو بضرب ولين يضربك ليرتضيه والثالث المضارع المذكور ان
 كان اخره حرف علة دفع بالفتحة ونصبه بالفتحة وجرمه

حذف حركات
 اول من

حذف حركات
 اول من

حذف حركات
 اول من

قال

يُحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغزو والراجع

لا يكون الا ناقصا لانه عراب وهو الفعل المتصاح الذي لن اوله سوب
انفصل يا خذ ضمير مرفوع غير النون رفعة بالنون والفتحة
وجزءه يحذفه نحو يغربان ولن يغربا وان لم يضربا

تجوز تشقة والمراد بالنصرف ما دخله الياء والتنوين
فقد زيد وبغير النصرف اسم محراب لا يدخله الياء
والنوين وهو على وزن فاعل نحو احدى وسوءه وشاء
ومثله وثلاث وثلاثون واربعة وخمسة عشر وجميع
وتسعة وبتسعة جمعا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا

وقيل انه وهو كل علم وزين فخصه بالفعلة كثرية
وشموا انقطع واجمع وانخرج اداة اوله احدى وايل المطامع
غير قابل لكاء نحو زيد ويشكو وكل افعال التفضيل والصنة علم
وزن فاعل نحو افضل وابيض وكل اسم مجي استعماله اول نقله الى الوب

علما وهو زائد على التثنية واختلاف الاوسط خفا لون واربهم فلو ان اربهم
كثير وكل مؤنث بالالف مقصود او محدودة نحو جلي وجملة سبب جملة

وكو

سبب حذفه من قوله ملك رابع
احاد غير منقولة من غير كسب
عند التحقيق وصف اصلي عدل
معدول عنه كرفع وهو موصوف
عنه كرفع

جميع كرفع برفع عدل عيني جمع
عدول معدول عنه كرفع جمع مفرد
رفع

غيره من رفع عدل
تقدري علم عدل معدول عنه ك
رفع علم كسب

جلى علم غير منقولة
يوسر علمت دور علمين
مقاسم قائم يوسر قرة در
من مقاسم قائم

بجزءه يحذفه
تأنيث لفظه على ما
تأنيث نون كسر زرع
على تنوينه

وكل علم فيه ناء اني لفظا نحو فاطمة وحمنة او تقديرا
وهو زائد على التثنية نحو زينب او مخترا الا وسط علم للتثنية

فقد تم اسم امرأة ولو شئ بهم ذكر صرف ولو كان علم للتثنية
ثلاثيا ساكن الا وسط يجوز صرف او متعه نحو هند
وكل علم مركب من اسمين ليس احدها عاملا في الآخر ولا الثاني

صدنا ولا متضمنا بمعنى الصرف نحو يعطيك وجيزت وكل
سافيه الف ونون زائدان علما وصفا لا يدخله كاء نحو عمر
ان وسكان ورحمن وكل جمع على وزن فاعل او فاعل
فقد مساجد ومصالح ويجوز صرف بضرورة الشعر والكتاب

فقد قولنا على سلا وقوارير وكذا ما لا ينصرف اذا اضيف الى
او دخل لام التعريف انصرف كمررت بالاحمر واحمرنا والتقسيم
بحسب النوع فهو اربع دفع ونصب مشترك بين الاسم
والفعل وجرح مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة
الرفع اربعة ضمة والف ونون وواو وعلامة النصب
خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة

مساعد مبالغة على تنوينه على ما
قد ذكره في علمه من تنوينه على ما
لا يدخله في علمه من تنوينه على ما
لا يدخله في علمه من تنوينه على ما

لجر ثلثة كسرة وفخاة وباء وعلامته الخ ثلثة حذفوا
 وحذفوا الاخر وحذفوا النون والتفريق الرابع بحسب الصفة
 فهو ثلثة لفظي يظفر في اللفظ وتقدر برى وحمل في ذلك الـ
 خبر برى حتى يعلم ان ما عداها لفظي فالتقدير ما لا يظهر
 ما في اللفظ برى فيكون في اخر ما نفع فيه غير ان عرب الحقيق
 ولا يكون في اللفظ كالفظة وذلك في سبعة مواضع
 الاول مفرد اخيه الف وان حذفوا لفظا الساكنين
 فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث بقدرى نحو
 العصا وعصا وان كان فعلا المضارع فرفعوه ونصبه
 بقدرى وجزمه لفظي نحو جئت والثاني ما اظيف الى بابا
 المنكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعوه
 بقدرى فقط نحو جاني مسلم اصله مسلم وان كان غير فالحكم
 بقدرى نحو غلاني ورجالي وسلماني والثالث ما في اخر
 اعراب محكي اما جملة منقول الى العربية نحو تابطش الاموي
 في قول الحمادي قد من زيدا لمن قال ضربت زيدا ودعيت ميمونا
 قد قول
 قد قول
 قد قول

تقدير لفظي
 محكي

لمن قال لك ثمرتان وهما كل علم مركب جزؤه الثاني
 محول الى الاعراب له خوان زيدا وهل زيد ومن زيد نحو
 قد عبد الله ومثروا ب غلامه فان اعراب الجزء الاول
 منها لفظي بحسب القواعد والثاني منقول باعراب الحكاية
 او بناد محكي نحو خمسة عشر عليا على الاخير الرابع ما في اخر
 باء مكسورة ما قبلها وان حذفوا لفظا الساكنين وان كان اسما
 فرفعوه وجزمه بقدرى نحو القاضى وقاض وان كان فعلا فرفعوه
 فقط فندى وان لم يلق باخيه بقدرى ونرى ونرى ونرى
 والخامس فعل اخيه واو مفعول ما قبلها فرفعوه فقط
 ايضا بقدرى ان لم يلق باخيه ضمير نحو بغرو ونحرو ونغزو
 ونغزو والسادس اسم اعرابه باحرف سد في الساكنين
 بعدواى كلمة في اولها هزة وصرفان كان من الاسماء التثنية
 المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث بقدرى نحو جاني ابا القاسم
 ورايت ابا القاسم ومردت بابه القاسم وان كان جمع المذكر السالم
 فان كان ما قبل حذفه عربا مستقلا مستطوعا مستطوعا مستطوعا
 مستطوعا مستطوعا مستطوعا مستطوعا مستطوعا مستطوعا

فان كان ما قبل حذفه عربا مستقلا مستطوعا مستطوعا مستطوعا مستطوعا مستطوعا مستطوعا مستطوعا مستطوعا مستطوعا

مقدمه

ضرب دیلم

مقطوف
ن علي
فعل

[illegible]

منی الی حد

1957

Copyright © King Saud University

OTES

[illegible][illegible]

با
 من
 عن
 علي
 الملام
 في
 كاف
 حتى
 ريت
 واول القوم
 نال القوم
 خاشا
 مذ مذ
 خلا
 اول
 اول

44 45 46
 47 48 49
 50 51 52
 53 54 55
 56 57 58
 59 60 61
 62 63 64
 65 66 67
 68 69 70
 71 72 73
 74 75 76
 77 78 79
 80 81 82
 83 84 85
 86 87 88
 89 90 91
 92 93 94
 95 96 97
 98 99 100
 101 102 103
 104 105 106
 107 108 109
 110 111 112
 113 114 115
 116 117 118
 119 120 121
 122 123 124
 125 126 127
 128 129 130
 131 132 133
 134 135 136
 137 138 139
 140 141 142
 143 144 145
 146 147 148
 149 150 151
 152 153 154
 155 156 157
 158 159 160
 161 162 163
 164 165 166
 167 168 169
 170 171 172
 173 174 175
 176 177 178
 179 180 181
 182 183 184
 185 186 187
 188 189 190
 191 192 193
 194 195 196
 197 198 199
 200 201 202
 203 204 205
 206 207 208
 209 210 211
 212 213 214
 215 216 217
 218 219 220
 221 222 223
 224 225 226
 227 228 229
 230 231 232
 233 234 235
 236 237 238
 239 240 241
 242 243 244
 245 246 247
 248 249 250
 251 252 253
 254 255 256
 257 258 259
 260 261 262
 263 264 265
 266 267 268
 269 270 271
 272 273 274
 275 276 277
 278 279 280
 281 282 283
 284 285 286
 287 288 289
 290 291 292
 293 294 295
 296 297 298
 299 300 301
 302 303 304
 305 306 307
 308 309 310
 311 312 313
 314 315 316
 317 318 319
 320 321 322
 323 324 325
 326 327 328
 329 330 331
 332 333 334
 335 336 337
 338 339 340
 341 342 343
 344 345 346
 347 348 349
 350 351 352
 353 354 355
 356 357 358
 359 360 361
 362 363 364
 365 366 367
 368 369 370
 371 372 373
 374 375 376
 377 378 379
 380 381 382
 383 384 385
 386 387 388
 389 390 391
 392 393 394
 395 396 397
 398 399 400
 401 402 403
 404 405 406
 407 408 409
 410 411 412
 413 414 415
 416 417 418
 419 420 421
 422 423 424
 425 426 427
 428 429 430
 431 432 433
 434 435 436
 437 438 439
 440 441 442
 443 444 445
 446 447 448
 449 450 451
 452 453 454
 455 456 457
 458 459 460
 461 462 463
 464 465 466
 467 468 469
 470 471 472
 473 474 475
 476 477 478
 479 480 481
 482 483 484
 485 486 487
 488 489 490
 491 492 493
 494 495 496
 497 498 499
 500 501 502
 503 504 505
 506 507 508
 509 510 511
 512 513 514
 515 516 517
 518 519 520
 521 522 523
 524 525 526
 527 528 529
 530 531 532
 533 534 535
 536 537 538
 539 540 541
 542 543 544
 545 546 547
 548 549 550
 551 552 553
 554 555 556
 557 558 559
 560 561 562
 563 564 565
 566 567 568
 569 570 571
 572 573 574
 575 576 577
 578 579 580
 581 582 583
 584 585 586
 587 588 589
 590 591 592
 593 594 595
 596 597 598
 599 600 601
 602 603 604
 605 606 607
 608 609 610
 611 612 613
 614 615 616
 617 618 619
 620 621 622
 623 624 625
 626 627 628
 629 630 631
 632 633 634
 635 636 637
 638 639 640
 641 642 643
 644 645 646
 647 648 649
 650 651 652
 653 654 655
 656 657 658
 659 660 661
 662 663 664
 665 666 667
 668 669 670
 671 672 673
 674 675 676
 677 678 679
 680 681 682
 683 684 685
 686 687 688
 689 690 691
 692 693 694
 695 696 697
 698 699 700
 701 702 703
 704 705 706
 707 708 709
 710 711 712
 713 714 715
 716 717 718
 719 720 721
 722 723 724
 725 726 727
 728 729 730
 731 732 733
 734 735 736
 737 738 739
 740 741 742
 743 744 745
 746 747 748
 749 750 751
 752 753 754
 755 756 757
 758 759 760
 761 762 763
 764 765 766
 767 768 769
 770 771 772
 773 774 775
 776 777 778
 779 780 781
 782 783 784
 785 786 787
 788 789 790
 791 792 793
 794 795 796
 797 798 799
 800 801 802
 803 804 805
 806 807 808
 809 810 811
 812 813 814
 815 816 817
 818 819 820
 821

17
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100